

YEAR 13 SPANISH | YEAR OVERVIEW

WEEK	TOPIC	SUBTOPIC	GRAMMAR		
1	Theme 3: Multiculturalism in Hispanic society				
2		1.1 Los beneficios y los aspectos negativos	Form and use the present tense		
3		1.2 La inmigración en el mundo hispánico	Revise the imperfect and preterite tenses		
4		1.3 Los indocumentados – problemas	Use compound tenses		
5		2.1 Las actitudes racistas y xenófobas 2.2 Las medidas contra el racismo	Improve use of nouns and adjectives		
6		2.3 La legislación anti-racista	Use conditional tenses Use future tenses		
7		3.1 La convivencia de culturas	Form and use prepositions Use pronouns		
8		3.2 La educación 3.3 Las religiones	Use adverbs		
OCTOBER HALF TERM					
9	Theme 4: Aspects of political life in the Hispanic world	4.1 Los jóvenes y su actitud hacia la política: activismo o apatía	Use the present subjunctive		
10		4.2 El paro entre los jóvenes 4.3 Su sociedad ideal	Use imperatives Use the perfect subjunctive		
11		5.1 La dictadura de Franco	Revise the preterite tense		
12		5.2 La evolución de la monarquía en España 5.3 Dictadores latinoamericanos	Form and use the imperfect subjunctive Use a sequence of tenses		
13		Assessment weeks			
14		6.1 La efectividad de las manifestaciones y las huelgas 6.2 El poder de los sindicatos	Use if clauses + pluperfect subjunctive Use if clauses + imperfect subjunctive		
15		6.3 Ejemplos de protestas sociales	Use the passive voice		
WINTER BREAK					
16	La Haine	Introduction/context María	<i>Cinematographic vocabulary test</i> Analiza los rasgos luchadores del carácter de María	close ups – hair, make-up, costume, performance, lighting	A* structures A* vocabulary
17		Ser mula	¿Crees que María no tiene otra salida sino la criminalidad? Justifica tu respuesta.	camera work (wide shots, tracking shots) – film locations	Subjunctive structures and formation
18		El Narcotráfico	¿Hasta qué punto estás de acuerdo con esta afirmación?: "María como 'mula' no es tan tonta como puede aparecer"	representations of the city (kingpin, Lucy) vs family life/setting/flower plantation	Adjectival agreement and gender
19		La violencia	Los hombres son la única fuente de amenaza en 'María Llena Eres De Gracia'. ¿Está usted de acuerdo con esa afirmación?	realism/documentary style (props) – pellets/van	Object pronoun revision (DOP and IOP)

20		La Religion	¿Hasta qué punto crees que esta película tiene un desenlace alegre?	symbolism (names, flower industry, sacrament, colours)	Relative pronouns
21		Overview	Unseen questions	Essay planning	A* structures
FEBRUARY HALF TERM					
22	Revision				
23	Spring Mocks				
24	Spring Mocks				
25	Speaking preparation	IRP: Review presentation and responses to 10 potential questions	Speaking cards: AS units 1-2	Negation and numerals	
26		IRP: Memorise presentation	Speaking cards: AS units 3-4	Pronouns	
27		IRP: Memorise responses with key facts and figures and case study examples	Speaking cards: AS units 5-6	Present participle and commands	
SPRING BREAK					
28	Speaking preparation				
29	Speaking exam				
30	Revision tailored to class and individual needs	LCDBA revision		Comprehension/translation/summary skills: Vocabulary tests and assessment activities (listening, reading, summaries and translation)	
31		Language revision			
32		Vocabulary revision			
33		MLEDG revision			
MAY HALF TERM					
33	Revision tailored to individual and class needs				
34	Revision tailored to individual and class needs				
35	Revision tailored to individual and class needs				
36	Revision tailored to individual and class needs				
37	Revision tailored to individual and class needs				